

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа изучения курса «Мировая художественная культура » для 10 - 11 классов разработана на основе авторской программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.

Нормативные документы , обеспечивающие реализацию программы :

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования»;
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 04 февраля 2011 г. № 19707»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004г. № 1312»;
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993;
7. Учебный план МБОУ СОШ № 4.

**Количество часов.** В школьном учебном плане на изучение предмета «Мировая художественная культура» отводится в 10 и 11 классах 1 час из базисного учебного плана. Таким образом, в 10 и 11 классах за год должно быть проведено 68 часов.

**Цель курса**— на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса 19-20вв.

**Задачи курса:**

- **развивать** умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- **формировать** у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.
- **воспитывать** художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

**Учебно-методический комплект.** Преподавание предмета «Мировая художественная культура» в 10 - 11 классе осуществляется на основе УМК. Учебник для общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура. Для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Русская художественная культура. 10класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. Для 11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010. Допущено Министерством образования и науки РФ.

**Формы организации учебного процесса:** комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие. Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения художественно-практических заданий и написания сочинений.

**Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов:**

**знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ:**

Устная, в виде тестового контроля из пособия для учителя «Изобразительное искусство» 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты/авт.О.В.Свиридова: Учитель, 2008., стр.11; стр.14; стр.19; стр.23;стр.25; стр.29; стр36; стр46., а также художественно-практические задания и написание сочинения (эссе). Будут учитываться и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях.

## Список литературы.

### Основная литература.

- 1.Мировая художественная культура. Для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010. Допущено Министерством образования и науки РФ.
- 2.Русская художественная культура. 10класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
- 3.Русская художественная культура. 11класс. : (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.

### Дополнительная литература.

- 1.Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика/Л.И. Акимова. – СПб., 2007.
- 2.Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика/Л.И.Акимова. – СПб., 2007.
- 3.Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века/М. Альбанезе. – М., 2003.
- 4.Андреева Е.Ю. Постмодернизм/Е.Ю. Андреева. – СПб., 2007.
- 5.Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1998.
- 6.Герман М.Ю. Модернизм/М.Ю. Герман. – СПб., 2005.
- 7.Даниэль С.М. Рококо/С.М. Даниэль. – СПб., 2007.
- 8.Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма/Л.Г. Емохонова. – М., 2007.
- 9.Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама/Л.Г. Емохонова. – М., 2007.
- 10.Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
- 11.Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.
- 12.Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., 2005.
- 13.Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия/В.Г.Лисовский. – СПб., 2007.
- 14.Русская живопись: энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
- 15.Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV–XV века/А.В.Степанов. – СПб., 2005.
- 16.Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век/А.В.Степанов. – СПб., 2007.
- 17.Энциклопедия искусства XX века/сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.

### Аудиозаписи и фонохрестоматии:

Фрагменты музыкальных произведений; CD-диски, отражающие творчество великих художников в соответствии с содержанием обучения: 1.Шедевры русской живописи. 2. Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство Западной Европы». 3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.

