**Положение**

**о X Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения X Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья» (далее по тексту – Конкурс).
	2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее – Музей).
	3. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея «Малые Корелы».
2. **Цель и задачи Конкурса**
	1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Русского Севера.
	2. Задачи Конкурса:
* формирование духовности, нравственности, патриотизма у молодого поколения через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
* выявление одаренной, талантливой молодежи в сфере научного и художественного творчества;
* раскрытие творческих способностей у подрастающего поколения в рамках взаимодействия в системе «образовательное учреждение – музей – семья»;
* формирование творческих контактов, обмен опытом работы между организациями и учреждениями образования и культуры;
* стимулирование роста профессионализма педагогических работников в этнографическом и соответствующем методическом аспектах.
1. **Руководство Конкурсом**
	1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет.
	2. Оргкомитет Конкурса утверждается приказом директора ФГБУК «Архангельский музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»
	3. В функции оргкомитета входит:
	* прием материалов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
	* освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
	* консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
	* установление количества номинаций и утверждения требований к работам по каждому из них;
	* формирование жюри конкурса из числа авторитетных специалистов;
	* подготовка проектов итоговых документов конкурса, обеспечение изготовления дипломов, сертификатов и призов для победителей конкурса, организация церемонии их вручения.

 3.4. В состав профессионального жюри входят сотрудники «Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», руководители творческих коллективов и студий, известные артисты, режиссеры, заслуженные работники культуры, искусства, работники образования. Список жюри не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

1. **Участники Конкурса**
	1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области, педагоги региона (воспитатели детских садов, учителя, преподаватели, педагоги дополнительного образования, мастера производственного обучения и др.).
	2. Принимая во внимание младший возраст детей – предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ, а также выполнение совместных с педагогами исследований.
	3. Экспертиза работ и награждение проводится по номинациям и по возрастным категориям:
* младшая группа – от 6 лет до 10 лет (1 – 4 классы);
* средняя группа – от 11 лет до 14 лет (5 – 8 классы);
* старшая группа – от 15 лет до 18 лет (9 –11 классы).

 В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

1. **Номинации Конкурса**

5. В конкурсе устанавливается 4 номинации.

***Номинация I «Сокровища Поморского края»*** определена для школьников общеобразовательных учреждений.

На Конкурс принимаются исследовательские работы, в которых необходимо отразить культурные и природные ценности Русского Севера: памятники архитектуры, природное наследие, традиционные ремесла и промыслы своего поселения и т.д.

***Номинация II* *«Музей «Малые Корелы» в объективе кинокамеры»*** определена для школьников общеобразовательных учреждений и посвящена Году российского кино.

 На конкурс принимаются видеофильмы и мультфильмы о музее, эссе по мотивам фильмов, снятых на территории музея.

***Номинация III «Приобщение к истокам Поморской культуры»***определена для педагогов образовательных учреждений.

В третьей номинацииучастникам Конкурса предлагается представить разработки для детей дошкольного или школьного возраста в виде инновационного проекта, образовательной программы, методической разработки и др.

***Номинация IV: «Ладные ремёсла – ладные мастера»*** определена для детских творческих коллективов Архангельской области, мастеров и прочих представителей кустарных промыслов, артелей, мастерских, студий и т.д., занимающихся традиционными видами ремёсел.

 В четвертой номинации участникам Конкурса предлагается представить презентацию о деятельности коллектива или мастера, изготавливаемых изделиях народного творчества.

 Принять участие в традиционной ярмарке, с демонстрацией технологии во время проведения X Поморского фестиваля детского творчества.

***Номинация V: «Северное разноцветье»***.

**Тема номинации: «Праздники Русского Севера: от Рождества Христова до Покровских посиделок».**

В рамках указанной номинации приглашает к участию:

* Фольклорные коллективы (ансамбли, хоры и д.п.) и солисты – исполнители фольклорных и народных песен;
* Хореографические коллективы (ансамбли, кружки) и солисты – исполнители фольклорных и народных танцев;
* Инструментальные ансамбли и солисты – исполнители фольклорных и народных произведений, включая обработки русских народных песен;
* Народные детские театры (включая театры моды), занимающиеся фольклорным и стилизованным творчеством.

**Перечень конкурсных направлений**:

1. **Фольклор** (народная песня, фольклорная песня, традиционные обрядовые действия, сказки, былины, сказы)
2. **Хореография** (народный танец, фолк-танец, стилизованный танец)
3. **Инструментальное творчество** (народные инструменты, классическое инструментальное творчество)
4. **Театральное творчество** (художественное слово, драматический театр, музыкальный театр, театр мод, кукольный театр и пр.)
5. **Требования к представляемым конкурсным работам и выступлениям**
	1. По форме конкурсные материалы I – III номинаций подразделяются на следующие категории:
* исследовательская работа;
* проект;
* эссе;
* электронная презентация;
* видеофильм;
* мультфильм.
	1. К проектам, исследовательским работам предъявляются следующие требования.

6.2.1. Материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной.

6.2.2. Объем работы не должен превышать 10 листов.

6.2.3. На титульном листе необходимо указать номинацию, возрастную категорию, форму представленной работы, название образовательного учреждения с его месторасположением, класс, фамилию, имя и контактные координаты, указать научного руководителя. Все дополнительные материалы фиксируются в приложении к работе.

6.2.4. Материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске CD-R или CD-RW.

6.2.5. Текст печатается в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.

* 1. К эссе предъявляются следующие требования.

6.3.1. Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы.

6.3.2. Четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

6.3.3. Объем работы не должен превышать 4 листов.

* 1. К электронным презентациям и видеофильмам предъявляются следующие требования.

 6.4.1. Электронная презентация. Принимаются работы объемом не более 15 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приемов.

 6.4.2. Видеофильм. Конкурсная работа должны быть продолжительностью не более 10 минут, записана на диске DVD-R или DVD-RW. Титульный лист должен содержать сведения об авторе: номинация, возрастная категория, форма работы, населенный пункт, название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, контактные телефоны. При подведении итогов конкурса видеофильмов оценивается соответствие заявленной теме, реализация творческого замысла, монтаж материала и режиссура.

 6.4.3. Мультфильм. Длительность не менее 10 секунд. Кадры должны быть получены фотографированием (с использованием любого устройства: фотоаппарат, планшет, документ-камера, вебкамера, телефон) в музее «Малые Корелы».

Озвучивание не обязательно.

* 1. Порядок участия и требования к конкурсантам IV номинации.

 6.5.1. Представить презентацию о деятельности коллектива или мастера и их изготовляемых изделиях народного творчества. Презентация должна быть объемом не более 15 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приемов.

6.5.2. Для участия в ярмарке необходимо продумать вывеску своего торгового места, внешний вид (традиционный костюм), обязательна демонстрация технологии традиционных ремесел. Участник номинации при себе должен иметь собственные инструменты и материалы для проведения демонстрации технологии и мастер-класса.

* 1. Порядок участия и требования к конкурсантам номинации V «Северное разноцветье».

6.6.1. Участие в конкурсе-фестивале подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

6.6.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут или одного концертного номера не более 3-5 минут.

6.6.3. В номинации «Театральное творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 20 минут.

6.6.4. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

6.6.5. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса-фестиваля. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 7 дней до начала конкурсного тура, отправив соответствующее письменное уведомление ответственному лицу конкурса-фестиваля.

6.6.6. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить ответственному лицу фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD.

6.6.7. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает ответственное лицо фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

6.6.8. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

6.6.9. Конкурсное прослушивание проводится в присутствии жюри и публики. Все коллективы-участники получают сертификаты фестиваля.

 6.6.10. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

 6.6.11. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

6.7. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

1. **Этапы проведения Конкурса**
	1. Общие сроки проведения Конкурса: с 18 января по 22 мая 2016 года.
	2. Конкурс включает в себя три этапа: прием и обработка конкурсных работ; экспертиза поступивших материалов; определение победителей и проведение процедуры их награждения.
	3. На **первом этапе** оргкомитет проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученного конкурсного материала.
		* Объявление Конкурса – 18 января 2016 года.
		* **Прием заявок и материалов** для участия в Конкурсе – **до 11 апреля 2016 года** (см. приложение 1).
		* **Прием заявок и видеоматериалов** для участия в Конкурсе-фестивале V номинация «Северное разноцветье» - **до 17 апреля 2016 года** (см. приложение 2).
	4. На **втором этапе** осуществляется:

- Экспертиза представленных на Конкурс исследовательских работ и проектов по I – IV номинациям (11 – 29 апреля 2016 года).

- Конкурсное прослушивание участников конкурса-фестиваля для V номинации «Северное разноцветье» 29-30 апреля 2016 года в Доме Коммерческого собрания. (см. программу конкурсного смотра по окончании приёма заявок, приложение 3)

* 1. Содержанием **третьего этапа** является оценка оргкомитетом проектных разработок и творческих работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса и награждения победителей наX Поморском фестивале детского творчества (музей «Малые Корелы») – 22 мая 2016 года.
1. **Права участников и организаторов Конкурса**
	1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.
	2. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).
	3. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только с согласия авторов.
	4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.
	5. Представленные на Конкурс работы авторам не возвращаются.
	6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
2. **Поощрение победителей Конкурса**
	1. Главный приз Конкурса: годовой абонемент на посещение музея «Малые Корелы».
	2. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.
	3. Сведения об участниках конкурса-фестиваля (включая фамилию, имя участника, ФИО руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов».
	4. В каждом направлении номинации «Северное разноцветье» присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются. «Лауреаты» награждаются дипломами и кубками, «Дипломанты» – только дипломами. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы или памятные сувениры.
	5. Поощрение победителей осуществляется за счет внебюжетных средств ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.
3. **Предоставление материалов на участие в Конкурсе**
	1. Заявки на участие в Конкурсе и работы в I-IV номинациях принимаются по адресу:

163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 17, музейный комплекс «Усадьба М.Т. Куницыной» или

163000, г. Архангельск, ул. И. Кронштадтского, д. 15, музей «Малые Корелы».

Тел.: 8(8182)21-14-85, факс – 8(8182) 20-41-64; +7-921-087-47-74 Алла Петровна Кириллова, e-mail: kunicino@korely.ru

* 1. Для участников в V номинации: тел./факс 8(8182) 20-47-32, 89210778013 Александра Георгиевна Богданова, e-mail: holiday@korely.ru или

8(8182) 65-25-15 Ольга Сергеевна Сыркашева.

***Координаторы Конкурса:***

* Алла Петровна Кириллова, заслуженный учитель РФ, ведущий специалист отдела «Псковский проспект» музея «Малые Корелы».
* Александра Георгиевна Богданова, заместитель директора по культурно-просветительной работе и обслуживанию посетителей.
* Ольга Сергеевна Сыркашева, заведующая отделом этнографических программ и массовых мероприятий.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1 |

***Форма заявки на участие***

***в X Открытом региональном конкурсе «Наследие Поморья»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Угловой штамп учреждения* | В оргкомитет X Открытого регионального конкурса «Наследие Поморья» |

заявка на участие в конкурсе.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчествоучастника конкурса |  |
| Место проживания (почтовый адрес с индексом, телефон) |  |
| Номинация,возрастная категория (**класс**) |  |
| Название работы |  |
| Образовательное учреждение (почтовый адрес с индексом, телефон, электронная почта) |  |
| Научный руководитель(Фамилия, имя, отчество полностью)контактный телефон |  |

Дата заполнения заявки: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года.

*М.П. образовательного учреждения Подпись руководителя*

Приложение № 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе - фестивале «Наследие Поморье»**

**номинация «Северное разноцветье»**

1. Данные о коллективе и организации, которая направляет

Полное название коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Количество участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

 (кол-во детей (девочек, мальчиков) и взрослых)

Руководитель коллектива (Ф.И.О., должность, звание, телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Участие в областных, региональных, всероссийских, международных фестивалях (конкурсах) *(указать название мероприятия, год, звания, награды)*:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Конкурсное направления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название концертного номера (2-3 мин.) для конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Перечень технического и музыкального оборудования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дополнительная информация:

5.1. *Возможность выступления на отдельной площадке с программой на 20-30 минут во время Поморского фестиваля (22 мая), название программы, краткое содержание )*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.2.Необходимость общежития и питания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Сообщить о необходимости транспорта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отправить заявки, получить консультации Вы можете по адресу:

163061 г. Архангельск, ул.Ч. – Лучинского, 38 (Марфин дом), каб. 2

Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»,

Телефон/факс: 8(8182)20-47-32, 65-25-15, 89210778013 E-mail: holiday@korely.ru

Контактное лицо по номинации Богданова Александра Георгиевна, Ольга Сергеевна Сыркашева.