

Авторское право глазами детей

Ерофеевская Любовь Владимировна,
классный руководитель 6 класса
МБОУ СОШ №4



Авторское право

- отрасль права, регулирующая общественные отношения в области признания авторства и охраны произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов неимущественными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей.

Объекты авторского права

Объекты авторского права

- произведения науки;
- произведения литературы;
- произведения искусства

- результат творческой деятельности

охраняются

- независимо от их назначения, содержания и достоинства;
- независимо от способа и формы выражения

Свойства объектов

- неповторимость;
- оригинальность

Произведения, не являющиеся объектами авторского права

Не являются объектами авторского права

- официальные документы;
- официальные переводы;
- государственные символы и знаки;
- произведения народного творчества;
- сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер

Авторское права не распространяется

- идеи;
- концепции;
- принципы;
- методы;
- системы;
- процессы;
- открытия;
- факты

Возникновение авторского права

Авторское право

Возникает в силу факта создания произведения

Для возникновения и осуществления права не требуется регистрация произведения

Автор вправе на каждом экземпляре произведения помещать знак охраны

Знак охраны состоит из

- латинской буквы «С» в окружности;
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения

Авторское право

Нормы авторского права регулируются в соответствии с федеральным законом РФ от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ **«Гражданский кодекс РФ, часть четвертая», раздел VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации».**



Случаи правомерного

использования произведений:

- цитирование в оригинале и в переводе в объеме, оправданном целью цитирования;
- использование произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;
- репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли в учебных и исследовательских работах, для проведения аудиторных занятий.

Цитирование материалов из Интернета

- В России не существует законодательно установленных правил цитирования из Интернета;
- «из Интернета» - это не указание на источник;
- каждый сайт имеет владельца;
- каждая статья, фотография, аудио или видеозапись имеют авторов;
- поэтому, цитируя то или иное произведение, требуется указать имя автора, название, дату публикации (если она указана), привести ссылку на источник (название сайта, адрес произведения в Интернете);
- в случае, если необходимо выйти за пределы свободного использования произведений, доступных на интернет-сайте, найдите на сайте правила использования (внизу страницы или на отдельной странице) или свяжитесь с владельцем сайта.

Правила свободного использования аудиовизуальных и музыкальных произведений

- При цитировании фрагмента фильма необходимо указать его название, имя режиссера, название киностудии, год выпуска фильма.
- При цитировании фрагмента музыкального произведения необходимо указать его название, название музыкального альбома, на котором записано цитируемое произведение, имена авторов музыки и слов, дата выпуска.
- Музыкальный файл, согласно закону, является объектом смежных прав. Права на фонограмму принадлежат ее производителю, а не автору музыкального произведения. Свободное воспроизведение фонограмм без разрешения производителя разрешается законом, если оно осуществляется в личных целях, не для продажи.

Практикум



Ряд нарушений

- а) право авторства и право автора на имя (статья 1265 ГК);
- б) нарушение права на неприкосновенность произведения и защиту его от искажений – ст. 1266 ГК (внесение изменений в оригинальный сценарий без согласия его автора);
- с) нарушение т.н. «исключительных прав» (права на воспроизведение, распространение произведения и т.д.) – ст. 1229 и 1270 ГК.



Ответственность за нарушения

- а) гражданская ответственность, например, взыскание двукратной компенсации от стоимости произведения по ст. 1301 ГК, а также меры защиты прав, предусмотренные статьями 12, 1251, 1252 ГК
- б) административная ответственность по статье 7.12 Кодекса об административных правонарушениях или уголовная по части 1 статьи 146 Уголовного кодекса.



Авторское право в школьной среде



Ресурсы Интернет

1. <http://www.oszone.net/6213/>
2. <http://www.copyright.ru/>
3. <http://www.appp.ru/pravo/pravo.htm>
4. <http://rao.ru/zakon/> □ <http://avtorprava.ru/>
5. http://www.itlt.edu.nstu.ru/copyright_internet.php
6. <http://avtorprava.ru/category/avtorskoe-pravo-v-internete-2/>
7. <http://avtorprava.ru/2011/06/kto-neset-otvetstvennost-za-narushenie-avtorskix-prav-na-sajte>
8. <http://avtorprava.ru/2011/04/kak-poluchit-prava-na-teksty-kotorye-vy-ne-pisali/>
9. <http://avtorprava.ru/2011/11/mozhno-li-skachivat-iz-interneta-i-obrabatyvat-kartinki/>
10. <http://www.compress.ru/Archive/CP/2004/10/34/>
11. <http://www.kolosov.info/yuridicheskaya-konsultaciya/zaschita-avtorskih-prav>
12. <http://www.kolosov.info/yuridicheskaya-konsultaciya/zaschita-avtorskih-prav-na-fotografii>
13. <http://ladylaw.ru/avtorskie-prava-na-fotografii-v-internet/>
14. <http://kolosov.info/yuridicheskaya-konsultaciya/oformlenie-avtorskih-prav-v-dogovore>
15. <http://kolosov.info/yuridicheskaya-konsultaciya/otvetstvennost-za-narushenie-avtorskih-prav>
16. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-2348>
17. <http://www.dj.ru/plagiat/>